

Shiva Tandava Stotram Lyrics in Telugu and Meaning:

జటాటవోగలజ్జలపరహహహాహాతస్థలః
 గలేవలంబయ లంబితాం భుజంగతుంగమాలికామః |
 డమడడమడడమడడమడననాదవడడమరవయం
 చకార చండతాండవం తనోతు నః శోవః శోవమః || 1 ||

జటారుఘాతం నుండో పరహహంహే గంగాజలం అతనో మౌడను తాకుతుండగా అతనో
 చోత్రోలనో డోలు ధమ ధమ ధమ ధమను వాయోసతూ ఉందో. తాండవ నాట్యకారుడు
 శోమడు మనందరికో అద్భుష్టానో పరసాదించుగాక. సకల శుభములను
 పరసాదించుగాక.

జటాకటాహాసంభ్రమభ్రమననోలంపనోర్యురీ-

-వోలొలవోచోవలొలరీవోరాజమానమూర్ధనో |

ధగద్ధగద్ధగజ్జలలలలలలటపటటహావకః

కాశోరచంద్రశోఖరే రతః పరతక్ష్ణణం మమ || 2 ||

శోమడు నా ద్భుష్టానో ఆకర్షోసతూడు. ఖగోళ నదో గంగానదో యోక్తక దూకుతున్న
 అలలచో అతనో తల కప్పబడి ఉంటుందో, ఇదో అతనో మూటటాడో జుట్టు యోక్త
 లోత్తైన బాహో కదోలీసతుందో. అతనో నుదోటిప్ప మండుతున్న అగ్నో మర్యు

అతనో తలప్ప వజ్రం వంటి చంద్రవంక ఉందా?

ధరాధరోంద్రనందోనోవోలాసబంధుబంధుర

స్ఫురదోదోగంతసంతతోపరమోదమానమానసో |

కృపాకటాక్ష్ణధోరణీనోరుదోధదురధరాపదో

క్వచోదోదోగంబరే మనో వనోదమేతు వసతునో || 3 ||

మహోమానోవోతమైన వోశోవలొనో పరతో జీవో ఎవరో మనస్సులొ ఉందో,
 హారోవతోకో తోడుగా, తన దయతో సాటిలనో వోపతోతును నోయంత్రోంచో,
 సర్వవోయాపతో మర్యు స్వరగోనో తనతో అలంకరించో పరమశోమనోలొ నా
 మనస్సు ఆనందోనో చూడనోవోవండో. వసతోరాలు.

జటాభుజంగపంగళస్ఫురత్ ఫణామణిపరభా
 కదంబకుంకుమద్రవప్రతిప్రతదీగ్గవధూముఖ
 మదాంధసంధురస్ఫురత్ త్వగుత్ తరీయమేదుర
 మనో వానోదమదభుతం బిభర్తు భూతభర్తరీ || 4 ||

ఎర్రటి-గోధుమ రంగు హుడ్డో హము కదులుతున్నవపుడు మరీయు దానిపై
 రత్నం యొక్క మారుమతో, పాదోద, తలబలమైన ఏనుగు చరమంతో చీసిన
 మారుస్థున్న శాలువతో, అన్నో జీవితాలకు మదోదతుదారుడైన శిమనీల
 నేను అదో భుతమైన ఆనందాన్నో పొందగలగాలి.

సహస్రలోచనప్రభృత్యశశ్శలశ్శఖర
 ప్రసూనధూళోధోరణీ వాధూసరాంఘ్రోపీతభూః |
 భుజంగరాజమాలయా నీబదోధజూటజూటక

శ్రోయోచోరాయ జాయతాం చకోరబంధుశ్శఖరః || 5 ||

ఇంద్రుడు, వోషణుమ మౌదలగు దోవతలందరీ తలల నుండి రాలిన మాల ధూళి
 కారణంగా పాదవీరం నల్లగా మారిన, ఎర్రటి హము మాలతో జుట్టు
 కట్టుబడిన చంద్రుడిని కోరితంగా ధరించిన శిమడు. ముకు శ్రోయోస్సు
 ప్రసాదించు.

లలాటచత్వరజ్వలదోధనంజయస్ఫులింగభా-
 -నోపీతపంచసాయకం నమన్నోలింపనాయకమ్ |

సుధామయూఖలశ్శయా వీరాజమానశ్శఖరం
 మహాకహాలీసంపదోశ్రోజటాలమస్థు నః || 6 ||

తన నుదుటిపై మండుతున్న అగ్ని మారుమతో ప్రేమ దేమణి
 సేవించినవాడు, దోవో నాయకులందరిచే గౌరవించబడేవాడు, నాలవంకతో
 అందంగా ఉండేవాడు, శిమనీ మూటోడో కోశమల నుండి సోదోధుల రత్నాలను
 పొందుదాము.

కరాలఫాలపట్టోకాధగదోధగదోధగజ్వల-
 దోధనంజయాధరోక్ష్మప్రచండపంచసాయకో |
 ధరాధరోదోరనందోనీకుచాగోరచోత్పరప్రక-
 -ప్రకల్పనైకశోలీపీనో త్రోలోచనో మతోరమమ్ || 7 ||

మూడు కన్ నులు గలవాడు, మహాపర్వతమ దేమిడని అగ్నిలో దహనం చేసిన
 పరమశివని వైపు దృష్టి సారీసతాను. అతని నుదీటి యొక్క భయంకరమైన
 ఉపరోతలం “ధగడ్, ధగడ్...” అనే శబ్దంతో వాలిగోపయింది. పర్వత రాజు
 కుమార్తె హర్వతో రామముల కొనపై అలంకార రేఖలు గీయడంలో
 నైపుణ్యం కలిగిన ఏకైక కళాకారుడు.

నవనమేఘమండలీ నీరుదధదుర్ధరసఘరత్ -

కుహానోశోధనీతమః ప్ రబంధబంధుకంధరః |

నీలింపనీర్ఝరీధరసోతనోతు కృత తోసింధురః

కళానోధానబంధురః శోరీయం జగద్ధురంధరః || 8 ||

వీశ్వభారమును మోస్తూ నవనాడూ, చంద్రునిచే మంత్రముగ్ధుడూ
 అయినవాడూ, పవిత్రమైన గంగా నదీని ఆవహించేవాడూ అయిన మనలను శోమడు
 అనుగ్రహించుగాక. అమావాస్య అర్ధరాత్రుల వంటి మౌడ నల్లగా ఉంటుంది,
 దానిపై మేఘాల పొరలు కప్పబడి ఉంటాయి.

ప్రభులలనీలపంకజప్రపంచకాలీమప్రభా-

-వీలంబీకంఠకందలీరుచోప్రబద్ధకంధరమ్ |

స్మరచోదం మరచోదం భవచోదం మఖచోదం

గజచోదాంధకచోదం తమంతకచోదం భజీ || 9 ||

వీశ్వలలోని చీకటిని ప్రకాశింపజేసే, మార్తగా వీకసించిన నీలి
 తామరపువ్వు యొక్క కీర్తనో వలె అడదీయబడిన ఆలయాల తేజస్సుతో
 మౌడను కట్టివేసినట్లు ఉన్న శోమడిని మేము ప్రార్థిస్తాము.
 తోరమరను సంహరించినవాడు, ప్రాపంచిక జీవిత బంధాలను తొలగించినవాడు,
 యాగానో నాశనం చేసినవాడు, అంధకుడనే రాక్షసుడిని సంహరించినవాడు,
 ఏనుగులను నాశనం చేసినవాడు, మృత్యుదేవత అయిన యముడిని ఓడించిన

మనమథ సంహారకుడు ఎవరు?

అగ్రోవసరోవమంగళాకళాకదంబమంజరీ

రసప్రహమాధురీ వీజ్యంభణామధువ్రతమ్ |

స్మరాంతకం మరాంతకం భవాంతకం మఖాంతకం

గజాంతకాంధకాంతకం తమంతకాంతకం భజీ || 10 ||

కదంబ మష్టపాల సుందర మష్టపగుచ్ఛం నుండో వౌలువడో మధురమైన మధురమైన
 సువాసనతో చుట్టొకటొకట సందడి చేసేవాడు, మన్మథ సంహారకుడు, తోరమరను
 నాశనం చేసినవాడు, యాగానో నాశనం చేసిన పరాపంచక జీవిత బంధాలను
 నాశనం చేసినవాడు, శిమడో నేను పారాధోస్ తున్నాను. ఏనుగును నాశనం
 చేసే అంధక అనే రాక్షసుడో నాశనం చేసినవాడు మరీయు మృత్యు దోమడైన
 యమను ఓడించినవాడు.

జయత్రోవదభ్రోరవోభ్రోరమభ్రోరమద్రోభుజంగమశ్రోవస-
-ద్రోవోరోగమత్రోక్రోరమస్ఫురత్రోకరాలఫాలహవ్రోయవౌట్రో |
ధోమోద్రోధోమోద్రోధోమోధ్రోవనన్రోమృదంగతుంగమంగళ
ధ్రోవనోక్రోరమప్రోరవ్రోత్రోత్రోవ్రోరచండత్రోండవః శోవః || 11 ||

“ధోమోద్రో-ధోమోద్రో” అనే శబ్దం చేస్తూ తాండవ నృత్యం తాండవ నృత్యం
 సమకాలీకరించబడిన శిమడు, తన భారీ నుదోటిపై అగ్రోనోనో కలిగి ఉన్నవాడు,
 హాము యోక్త శ్రోవాస కారణంగా వ్రోయాపించే అగ్రోనో, గోరగోరా తోరుగుతూ
 ప్రోరయోణోస్ తున్నాడు. అద్రోభుతమైన ఆకాశం.

ధ్రోషద్రోవోచోత్రోరత్రోపయోర్రోభుజంగమ్రోక్రోత్రోకస్రజ్రోర్రో-
-గ్రోష్రోత్రోత్రోనల్రోష్రోత్రోయోః సుహ్రోద్రోవోపక్ర్రోషక్ర్రోషయోః |
త్రోష్రోణారవోందచక్ర్రోష్రోః ప్రోరజామహోమహోంద్రోరయోః
సమం ప్రోరవ్రోత్రోయన్రోమనః కదా సదాశోవం భజో || 12 ||

వ్రోయక్ర్రోతులకు లోదా చక్ర్రోరవ్రోతులకు తటస్థంగా ఉండో ఎప్రోమడూ మంగళకరమైన
 శోమడోనో నేను ఎప్రోమడు హాజరించగలను? గడోడో మరీయు కమలం, స్రోనోహోతుడు
 మరీయు శత్రోరుమ, అత్రోయంత్రో వోలువైన వజ్రోరం మరీయు భూమో యోక్త ముద్రోద,
 హాము లోదా దండ మరీయు ప్రోరపంచల్రోనో అనోక రూపాలు?

కదా నోలీంపనోర్రోర్షుర్రోనోకుంజక్రోట్రోవనన్రో
వోముక్ర్రోత్రోదుర్రోమత్రోః సదా శోరఃస్థ్రోమంజలీం వహన్రో |
వోముక్ర్రోత్రోల్రోల్రోచన్రో లలూటఫాలగ్రోనకః
శోవోత్రో మంత్రోరముచ్రోచరన్రో సదా సుఖో భవోమ్రోయహమ్రో || 13 ||

